



คุณสมบัติ	สีน้ำอะคริลิกแท้ เกรดอัลตราพรีเมียม ด้วยฟิล์มสีชนิดทึบเงา นวัตกรรมยุคใหม่สำหรับสีทาภายใน เป็นสีเพื่อสุขภาพ กำจัดสารพิษ ปราศจากกลิ่นและสารระเหยที่เป็นพิษ (Zero V.O.C.) ต่อต้านการเกิดเชื้อราและป้องกันแบคทีเรีย จึงทำให้สีปลอดภัยต่อผู้อยู่อาศัยและสิ่งแวดล้อม นวัตกรรม Air Detoxify ช่วยทำให้อากาศภายในบ้านบริสุทธิ์ยิ่งขึ้น สีไร้กลิ่น สร้างอากาศบริสุทธิ์ ด้วยกลไกที่ทำให้ฟิล์มสีสามารถดูดซับและย่อยสลายสารฟอร์มาลดีไฮด์ในอากาศได้ตลอดอายุการใช้งาน ยับยั้งกลิ่นอับชื้นอันเกิดมาจากแบคทีเรียและเชื้อรา และกำจัดแบคทีเรียได้ทั้งในอากาศและผนังห้อง เหมาะกับการทาภายในอาคาร เช่น โรงแรม โรงพยาบาล โรงเรียนเด็ก บ้านที่มีเด็ก และคนรักสุขภาพ		
ข้อมูลทางเทคนิค	ประเภทสี สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิก ชนิดสี สามารถเลือกได้จากชนิดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ ลักษณะฟิล์มสี ชนิดทึบเงา เนื้อสีโดยปริมาตร 36-38 % เนื้อสีโดยน้ำหนัก 54-56 % จุดวาบไฟ N/A °C ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก 100-110 ไมครอน ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง 35-40 ไมครอน การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี 33-38 ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เกี้ยว หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C) 30 นาที ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30°C) 2 ชั่วโมง ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C) 7 วัน		
ผ่านมาตรฐาน	มอก. 2321-2564 : สีอะคริลิกทนสภาวะอากาศ ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14 เกณฑ์การประเมินความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อมไทย TREES การรับรองผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในประเทศไทย (MIT) LEED V4 & 4.1 VOC Content - SCAQMD Rule 1113 - CARB 2007, 2019 - SCM For Architectural Paint LEED V4 & 4.1 VOC Emission WELL V.2 (Concept Material /Precondition Restrict Lead and Optimization VOC Restriction) Sensitive Choice TOA Green Certified		
วิธีใช้งาน	อุปกรณ์ ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น ตัวเจือจาง น้ำสะอาด การเจือจาง (%) 10-15 (กลิ้ง หรือ ทา) 15-20 (พ่น) อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลวให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ (ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)		

ระบบการใช้งาน การเตรียมพื้นผิว พื้นผิวใหม่ พื้นผิวเก่า	ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว พื้นผิวไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกกร้าว หรือฉาบตบแต่งผิว ด้วยวัสดุอุดโป๊ หรือวัสดุฉาบตบแต่งผิว ที่เหมาะสม ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่นผง เศษซีเมนต์ และคราบไขมัน ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini บริเวณที่เกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ แนะนำให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราทีโอเอ 113 ไมโครคิล ชุ่มๆ ด้วยลูกกลิ้ง 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง โดยไม่ต้องล้างออก บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ลายงา ความกว้างน้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ อะคริลิก ฟิลเลอร์ บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ความกว้างมากกว่า 1 มิลลิเมตร หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ 302 อะคริลิก ซิลแลนท์
ระบบการทาสี สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวใหม่ สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวเก่า สีรองพื้นอเนกประสงค์ สีทับหน้า	ทาสีรองพื้นปูนใหม่กันด่าง ซุปเปอร์ซิลด์ จำนวน 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง ทาสีรองพื้นปูนเก่า สูตรน้ำ ซุปเปอร์ซิลด์ ดูราคลีน จำนวน 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง ในกรณีงานใหม่หรืองานเร่ง ที่มีข้อจำกัดไม่สามารถทิ้งพื้นผิวปูนแห้งสนิทได้ หรือพื้นผิวที่มีความชื้นสูง หรือพื้นผิวเก่าที่ไม่เสื่อมสภาพมาก หรือต้องการสีรองพื้นสีขาวเพื่อปรับสภาพพื้นผิว ให้เห็นขั้นตอนของชั้นรองพื้น แนะนำให้ใช้กลุ่มผลิตภัณฑ์ สีรองพื้นอเนกประสงค์ เช่น ทีโอเอ ไฮโดร ควิก โพรเมอร์ เป็นต้น ทาสีน้ำซุปเปอร์ซิลด์ ดูราคลีน เอ พลัส ชนิดกึ่งเงา จำนวน 2-3 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง ก่อนทาสีชั้นถัดไป
ข้อแนะนำ การใช้สีสดเข้ม	ข้อจำกัดในการใช้งานของสีสดเข้มบางเฉด ที่มีสัญลักษณ์ * , # ในพีดสีของทีโอเอ * คือเฉดสีที่มีโอกาสซีดจางเร็วกว่าเฉดสีปกติ จึงแนะนำให้หลีกเลี่ยงการใช้งานภายนอก # คือเฉดสีที่มีข้อจำกัดในเรื่องการกลบมืด อาจต้องเพิ่มจำนวนเทียวในการทา หรือทาเฉดสีชั้นกลางตามที่ระบุในเครื่องผสมสีก่อนทาสีจริง
พื้นผิวที่เป็นฝุ่นซอสัก	พื้นผิวที่เสื่อมสภาพมาก เป็นฝุ่นซอสัก หรือพื้นผิวที่มีการใช้วัสดุฉาบตบแต่งผิวบาง หรือบริเวณรอยต่อของแผ่นยิปซัม ควรทาสีด้วยน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า สีใส หรือสีรองพื้นอเนกประสงค์ (สูตรน้ำมัน) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการยึดเกาะได้สูงสุด
อุณหภูมิชั้นงาน	อุณหภูมิของชั้นงานหรือพื้นผิวที่ทาสีต้องสูงกว่า 10 องศาเซลเซียส อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชั้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี

การเก็บรักษา สภาวะการเก็บรักษา อายุผลิตภัณฑ์	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท : ให้แน่นอนตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง : 5 ปีที่อุณหภูมิ 30-35 องศาเซลเซียส
ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย	: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก : ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนังหรือสูดดม : ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที : ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ : รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง	: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในสภาวะแตกต่างกัน : เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า