

**คุณสมบัติ**

โทล์ ไพรมเมอร์ เป็นสีรองพื้นอีพ็อกซีสูตรน้ำ ชนิด 2 ส่วน ซึ่งถูกออกแบบให้ใช้ได้กับพื้นผิวเรียบมัน โดยเฉพาะกระเบื้องเซรามิก คอนกรีตขัดเงา ทำหน้าที่เพิ่มการยึดเกาะระหว่างพื้นผิวเรียบมันและสีทับหน้า อย่างที่สีทั่วไปทำไม่ได้ เหมาะสำหรับงานรีโนเวทพื้นที่ปูกระเบื้อง สะดวกและประหยัดกว่าการรีเออร์เบื้องทำใหม่ แนะนำให้ใช้คู่กับสีทับหน้านิปปอนเพนต์ อะควา อีพ็อกซี สำหรับงานภายใน เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพที่สูงสุด

- กลิ่นอ่อน สารระเหยต่ำ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- ยึดเกาะพื้นผิวได้ดีเยี่ยม และใช้ได้กับพื้นผิวหลายประเภท
- ทากับได้ด้วยสีน้ำ สีน้ำมัน สีอีพ็อกซี สีโพลียูรีเทน

**ข้อมูลผลิตภัณฑ์**

ประเภทสี	สีอีพ็อกซีสูตรน้ำ
ชนิด	ภายนอก / ภายใน (ขึ้นอยู่กับสีทับหน้า)
ฟิล์มสี	ด้าน
เจดสี	ขาว
คุณภาพสินค้า	เกรดอุตสาหกรรม
พื้นที่การใช้งาน	กระเบื้องเซรามิก / คอนกรีต / งานก่ออิฐ
ขนาดบรรจุ	2.5 ลิตร ต่อ ชุด (เบส 2.2 ลิตร และตัวเร่งแข็ง 0.3 ลิตร)

**ข้อมูลทางเทคนิค**

การครอบคลุมพื้นที่ (ตามทฤษฎี)	13.1	ตารางเมตร ต่อ ลิตร (ที่ความหนาเมื่อแห้ง 35 ไมครอน)
	11.5	ตารางเมตร ต่อ ลิตร (ที่ความหนาเมื่อแห้ง 40 ไมครอน)
การครอบคลุมพื้นที่ (ทางปฏิบัติ)	10.5	ตารางเมตร ต่อ ลิตร (ที่ความหนาเมื่อแห้ง 35 ไมครอน)
	9.2	ตารางเมตร ต่อ ลิตร (ที่ความหนาเมื่อแห้ง 40 ไมครอน)
จำนวนเที่ยว	1	เที่ยว
ความถ่วงจำเพาะ	1.45-1.65	(เมื่อผสมสีกับตัวเร่งแข็งแล้ว)
เนื้อสีโดยปริมาตร	46	%
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	35-40	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	1	ชั่วโมง (ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิและความชื้นในอากาศ)
ระยะเวลาแห้งทากัน (25-30°C)	อย่างน้อย 8	ชั่วโมง (ไม่เกิน 6-7 วัน)
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน

**มาตรฐานอ้างอิง**

-

**ข้อมูลการใช้งาน**

อุปกรณ์	แปรง ลูกกลิ้ง (แนะนำชนิดขนสั้น) กาวพ่นสี แอร์เลสสเปรย์ หลังใช้งานให้ทำความสะอาดด้วยน้ำ
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด
การเจือจาง (%)	ไม่จำเป็นต้องผสมน้ำหากเคลือบสีด้วยแปรงหรือลูกกลิ้ง กรณีเคลือบสีด้วยกาวพ่นควรผสมด้วยน้ำสะอาด 25-30% หากเคลือบสีด้วยเครื่องพ่นแบบแอร์เลสสเปรย์ ควรหลีกเลี่ยงการใช้แรงดันที่สูงเกินไป
สัดส่วนการผสม (ส่วนเอ : ส่วนบี)	7:1 โดยปริมาตร
ระยะเวลาใช้สีหลังผสม	ควรใช้ให้หมดภายใน 1 ชั่วโมง ที่ 25-30 °C

**การเตรียมพื้นผิว**

พื้นผิวปูนเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ให้ทำการซ่อมแซม รอยแตกด้วยสีปิว นิปปอนเพนต์ วัลนิเลกซ์ วอล พัดดี บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด พ่น้ำด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ วัลนิเลกซ์ โบโอวอซ แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี
พื้นผิวคอนกรีต	ทำความสะอาดจัดฝุ่นผงปนเปื้อน ฟิร์มสีที่เสื่อมคุณภาพและซ่อมแซมบริเวณที่มีรอยแตกหรือมีผิวขรุขระด้วยวัสดุอุดปิว เพื่อประสิทธิภาพสูงสุดควรหลีกเลี่ยงการเคลือบสีขณะค่าความชื้นของพื้นผิว สูงเกินมาตรฐาน (มาตรฐานความชื้นไม่เกิน 6% โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 และ ความชื้นไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini) ค่าความเป็นด่างไม่เกิน 8 และเลือกใช้รองพื้นให้เหมาะสม
พื้นผิวอื่น ๆ	พื้นผิวต้องแห้งสนิท ไม่มีสิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรเตรียมพื้นผิวให้ถูกต้องและเหมาะสมกับพื้นผิวนั้น ๆ

**ระบบสี**

สีรองพื้นสำหรับปูน	ทาสีรองพื้นนิปปอนเพนต์ โทล์ ไพรมเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นกระเบื้อง	ทาสีรองพื้นนิปปอนเพนต์ โทล์ ไพรมเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับคอนกรีต	ทาสีรองพื้นนิปปอนเพนต์ โทล์ ไพรมเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว
สีทับหน้า	กรณีงานภายใน ทาสีทับหน้านิปปอนเพนต์ อะควา อีพ็อกซี่ จำนวน 2 เที่ยว หรือ ไอ-ปอง 40-04 อีพ็อกซี่ ก๊อป โคลก จำนวน 1-2 เที่ยว กรณีงานภายนอก ทาสีทับหน้า ไอ-ปอง 50-01 โพลียูรีเทน ก๊อป โคลก จำนวน 2 เที่ยว หมายเหตุ: กรณีใช้สีทับหน้าสีเข้มหรือสีสด สามารถใช้เจดสีทับหน้าก่อนทาสีในเที่ยวแรก เพื่อช่วยในการกลบตัวของสี

**การเก็บรักษา**

สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและกินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสี ให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ส่วนไฟฟ้า ส่วนลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหาหางานสีตามมาได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์ (ที่อุณหภูมิ 25-30 °C)	2 ปี

**สภาพแวดล้อมขณะเคลือบสี**

**ข้อมูลความปลอดภัย**

**การสงวนสิทธิ์**

**หมายเหตุ**

ความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศต้องมีค่าไม่เกิน 85% หรืออุณหภูมิชั้นงานต้องสูงกว่าจุดน้ำค้าง (DEW POINT) อย่างน้อย 3 °C ที่อุณหภูมิของชั้นงานหรือพื้นผิว โดยปกติไม่ควรต่ำกว่า 5 °C และไม่เกินกว่า 50 °C

ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท หลีกเลี่ยงการเกิดประกายไฟ การเชื่อม และการสูบบุหรี่ในระหว่างการเคลือบสี พยายามเลี่ยงไม่ให้สัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น **บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิแจ้งล่วงหน้า**

ค่าตัวเลขต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเพียงค่าเฉลี่ยสำหรับอ้างอิงเท่านั้น ขึ้นกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ